

Maak een fotoshow voor op je tv

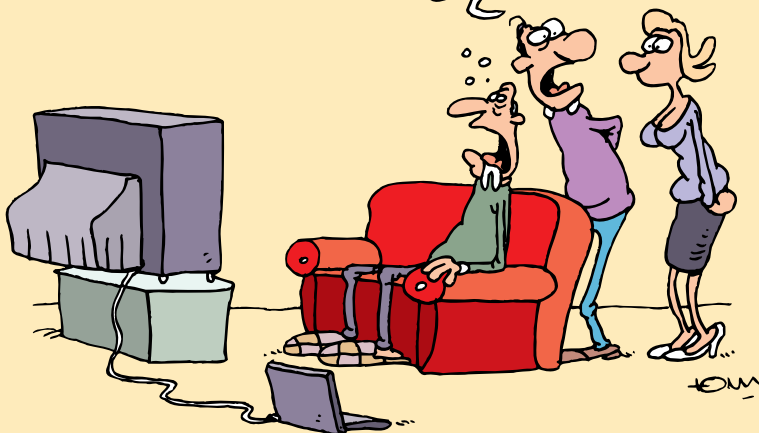
Showtime op tv

Niks zo gezellig als samen herinneringen ophalen bij het diascherm. Alleen... is dat diascherm een beetje achterhaald. Geen nood echter, want ook je digitale foto's kan je goed gebruiken om een knappe show in elkaar te steken. Nog handiger is dat je die show eerst kan samenstellen op je computer en hem afspelen op je huiskamer-dvd-speler.



Er bestaan een heleboel softwarepakketjes waar je zo'n show mee in elkaar kan steken. De ene kunnen al wat meer dan de andere. Wij hebben voor deze workshop gekozen voor TV-Fotoshow van Data Becker. Dat programma heeft heel wat mogelijkheden, werkt in het Nederlands en is bovendien nog erg goedkoop. Voor € 15,95 vind je geen projector, dat garanderen we je!

1 FOTO IS VOOR OPA
AL VOLDOENDE !!

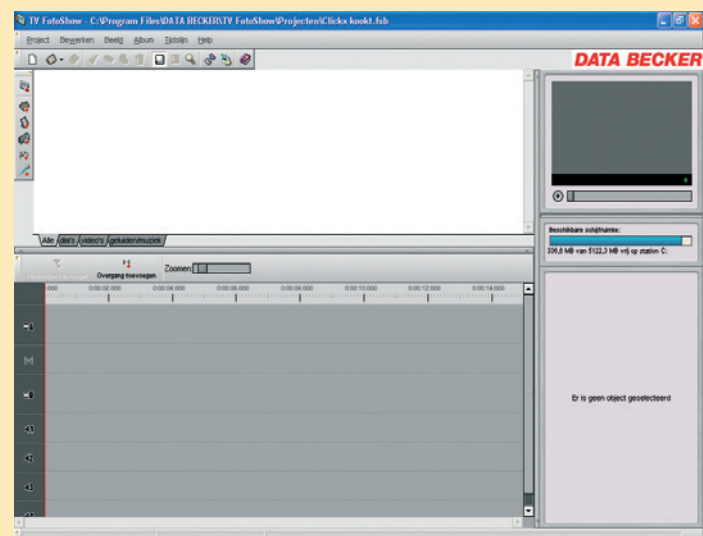


DIGITALE FOTOSHOW OP TV...

Stap 1

Van start

Eerst gaan we de software installeren. Steek het schijfje in je cd-rom-speler en volg de instructies op het scherm. Ten slotte moet je je pc heropstarten en kan je TV-Fotoshow starten. Je krijgt meteen een dialoogvenster te zien dat je de keuze geeft uit verschillende mogelijkheden. Omdat we voor de eerste keer met TV-Fotoshow werken, kiezen we voor NIEUWE FOTOSHOW MAKEN. Je geeft dan de titel in en een beschrijving van je project. Je moet dan je project nog bewaren en je kan aan de slag. Nu krijg je het volledige scherm van TV-Fotoshow te zien. Dat is opgedeeld in vier subvensters. Linksboven heb je het albumvenster. Daar krijg je alles te zien wat je kan gebruiken voor je fotoshow: foto's, muziek, geluid of films. Links onderaan zie je een venster met een tijdslijn; in het venster rechts bovenaan krijg je telkens een voorbeeld te zien. Helemaal rechts onderaan krijg je een overzichtje van de overgangseffecten die je kan gebruiken.



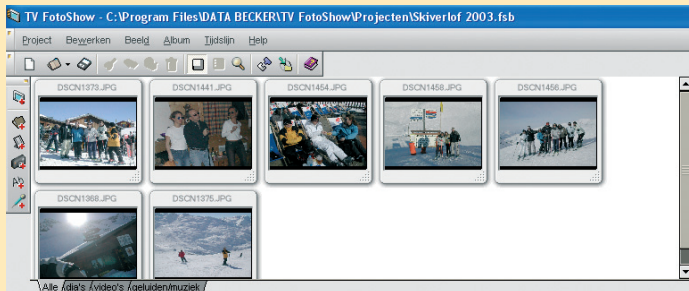
Het hoofdvenster van TV-Fotoshow bevat vier subvensters.

Stap 2

Materiaal verzamelen

Vooraleer je écht van start gaat, zoek je best eerst al het materiaal bij elkaar dat je wil gebruiken voor je diashow. Alles wat je wil gebruiken, wordt door het programma gekopieerd. Dat betekent dus ook dat je zonder problemen zaken kan veranderen. Je originele bestand blijft steeds bewaard, hoe erg je ook knoeit. Alles wat je zal gebruiken, zet je in het albumvenster. Dat zijn allereerst al je digitale foto's. Die importeer je door in het menu **ALBUM** te klikken op **BESTAND AAN ALBUM TOEVOEGEN**. In het venster dat dan geopend wordt, kan je naar de juiste map navigeren waar je je bestanden vindt. Wil je ineens een hele reeks foto's uit een bestand toevoegen, kies dan in het menu **ALBUM** voor **VOLLEDIGE MAP AAN ALBUM TOEVOEGEN**.

Waarschijnlijk zet je ook graag een achtergrondmuziekje onder je diashow. Ook dat voeg je toe op dezelfde manier. Je kan hier kiezen tussen wav- en mp3-bestanden. Je zal zien dat TV-Fotoshow automatisch de bestanden herkent en ze onder de juiste tabbladen (dia's, geluiden/muziek) plaatst.

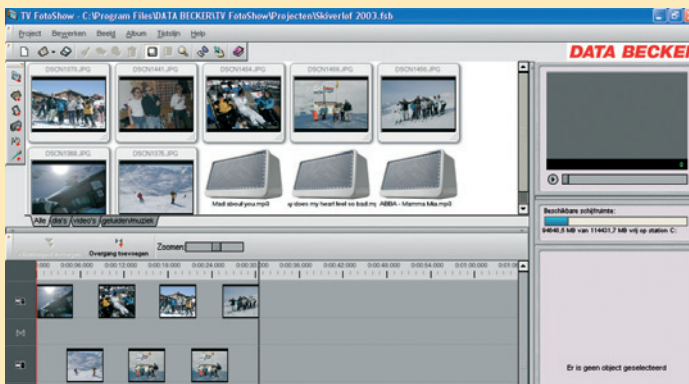


Eerste werk is het verzamelen van al het materiaal dat je gaat gebruiken.

Stap 3

Het echte werk

Het wordt nu stilaan tijd om onze fotoshow echt samen te stellen. Daartoe gaan we alle elementen op de tijdlijn plaatsen. We kunnen dat doen door ze in het album aan te klikken en ze te slepen naar de gewenste plaats ofwel door te klikken op de knop **ALBUM-OBJECT INVVOEGEN**. In de tijdlijn kan je alle objecten selecteren en verplaatsen naar waar je ze wil hebben. Als je er eentje aanklikt, krijg je in het venster rechtsonder de kans om aan te duiden hoe lang de beelden getoond worden of de muziek gespeeld wordt. Kijk je even goed naar de tijdlijn, dan zie je daar verschillende sporen met vooraan verschillende pictogrammen. Het bovenste en het



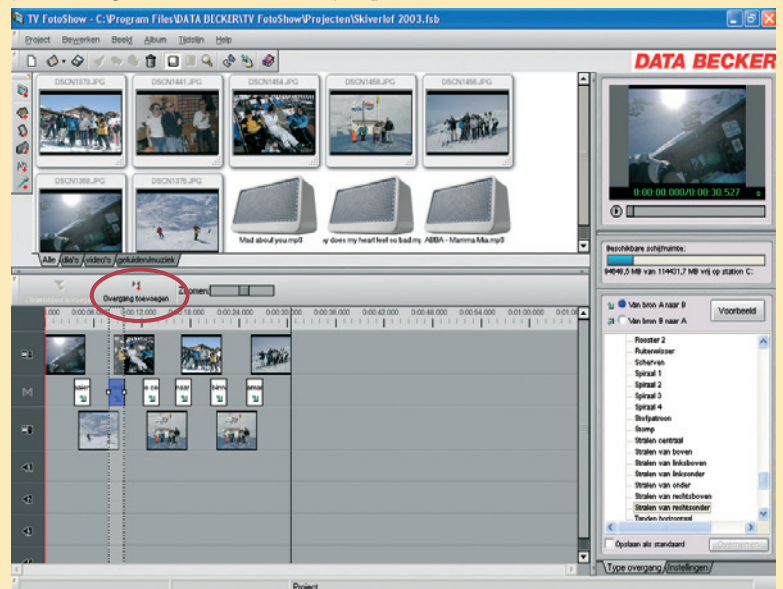
Bereid je voor op het echte werk en zorg dat alle beelden afwisselend op spoor 1 en spoor 3 terecht komen.

derde spoor zijn bedoeld om beelden in te zetten. Als je alle beelden in het bovenste spoor sleept, dan krijg je een gewone diashow waarin beeld voor beeld getoond wordt. Wil je graag wat effectjes toevoegen en de beelden laten overvloeien in elkaar, dan zet je ze om beurt in het eerste en het derde spoor en je zorgt ervoor dat ze elkaar een beetje overlappen.

Stap 4

Wat overvloeiers graag

Zodra je daar mee klaar bent, is het tijd voor wat effectjes. Klik daarvoor bovenaan de tijdlijn op de knop **OVERGANG TOEVOEGEN** en je zal zien dat er een vierkantje verschijnt in de tweede balk. Dat is de balk waarin alle overgangen beheerd worden. Je kan dat vierkantje aanklikken en verslepen naar de plaats waar je je overgang wil zien. Je kan die overgang ook korter of langer maken door de kleine vierkantjes opzij vast te nemen en ze te verslepen. Als je zo'n overgang aanklikt, zie je in het scherm rechtsonder allerlei overgangen staan. Wil je even zien wat die juist doet, klik er dan eentje aan en druk dan op de knop **VOORBEELD**. Zodra je er eentje naar jouw zin gevonden hebt, druk je op **OVERNEMEN**.



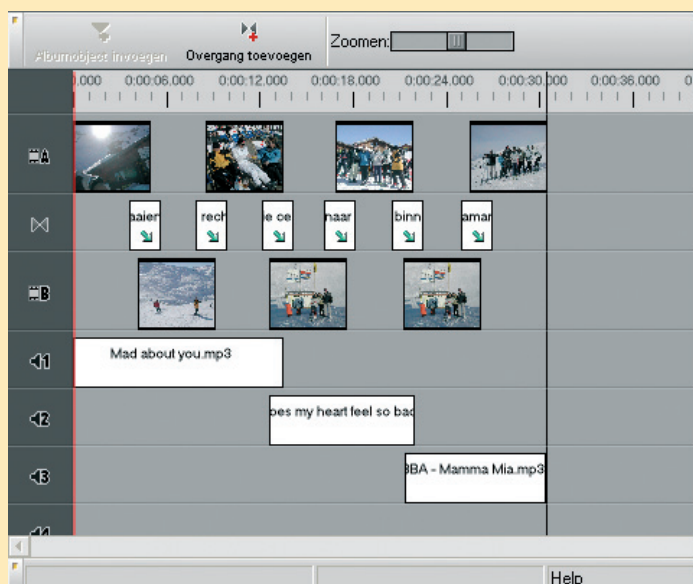
Als je links onderaan een overgang toevoegt, zie je rechts onderaan welke overgang je gekozen hebt. Je kan daar ook een andere overgang kiezen.

Stap 5

Music maestro

Zo'n show is natuurlijk niks waard als je er niet wat muziek aan toevoegt. Daarvoor zijn er vier verschillende balken voorzien in de tijdlijn, waar telkens een pictogram van een luidsprekertje voor staat. Je klikt dan eerst in het album het tabblad **GELUIDEN/MUZEIK** aan, en je selecteert daar dan de muziek van je voorkeur en sleept die naar de juiste balk.

Je kan zo twee verschillende muziekjes in elkaar laten overlappen, als je ervoor zorgt dat je in de tweede muziekbalk een muziekbestand zet dat gedeeltelijk overlapt met dat uit de eerste muziekbalk. Het programma heeft ook nog de mogelijkheid om zelf geluiden op te nemen en toe te voegen, maar zover kunnen we hier niet uitweiden.



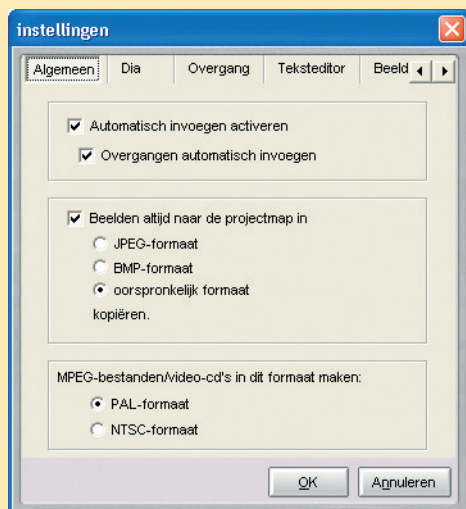
In dit voorbeeld zie je hoe de verschillende muziekjes elkaar kort overlappen en ook samenvallen met het begin en einde van een beeld.

Stap 6

Liever sneller?

Misschien maakt het voor jou niet veel uit welke overgang je waar gebruikt en wil je vooral binnen de kortst mogelijke tijd een fotoshow in mekaar steken. Ook dat is mogelijk. Klik dan eerst op het menu **PROJECT** en kies voor **INSTELLINGEN**.

Zorg dat er een vinkje staat voor **AUTOMATISCH INVOEGEN ACTIVE-REN** en **OVERGANGEN AUTOMATISCH INVOEGEN**. Als je nu terugkeert



Dankzij deze instellingen kan je een boel tijd besparen.

Stap 7

Nog een openingsdia

Zomaar zonder boe of ba je diavoorstelling starten, staat natuurlijk ook niet erg professioneel. We gaan dus nog snel even een 'opener' maken. We klikken op het menu **ALBUM** en kiezen voor **NIUWE DIA MET TEKST MAKEN EN TOEVOEGEN**. In het dialoogvenster dat zich nu opent, kan je je tekst ingeven en aanpassen. Zorg ervoor dat je tekst groot genoeg is om leesbaar te zijn, maar dat hij nog al-

tijd binnen het venster past. Zodra alles naar je zin is, klik je nog op **MAKEN** en je tekstdia is klaar. Klik ze aan in het albumvenster en sleep ze naar de eerste plaats in de tijdlijn.



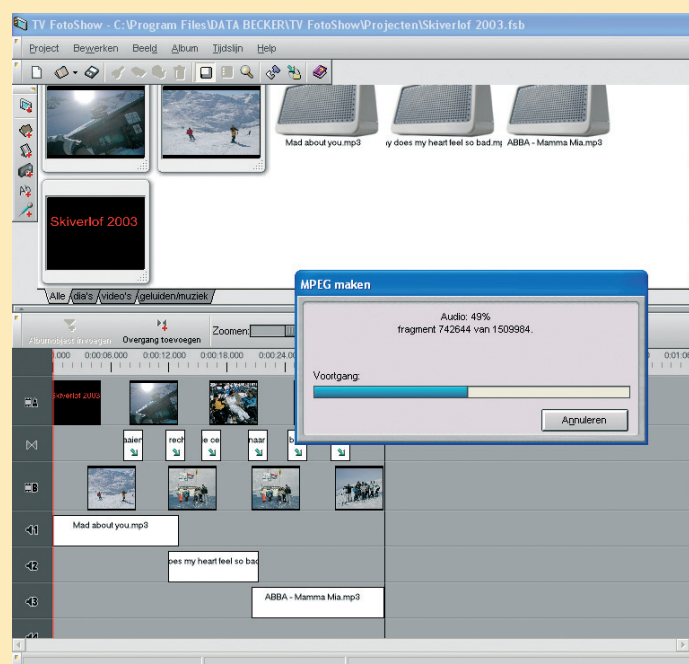
Met een openingsfoto ziet je show er professioneel uit.

Stap 8

Branden maar

Nu alles klaar is, rest ons nog alleen onze show op cd te branden zodat we hem in onze dvd-speler in de huiskamer kunnen afspelen. Eerst moeten we ons hele project tot een film maken. Dat doe je door te kiezen voor **PROJECT** en **VIDEO MAKEN VAN PROJECT**. Ten slotte branden we de video dan nog op een cd'tje door te kiezen voor **PROJECT** en **CD-ROM MAKEN**.

In het volgende dialoogvenster moet je zeggen wat voor type cd-rom je wil maken. Kies daar voor **VIDEO-CD-ROM** en klik dan op **VERDER**. Omdat we onze hele show op tv willen kunnen bekijken, kiezen we daarna voor **VOLLEDIGE FOTOSHOW BRANDEN**. Zo krijgen we exact hetzelfde te zien als wat we op onze tijdlijn hebben geplaatst. Omdat we onze film al hadden gemaakt en opgeslagen, selecteren we nu de optie **VOLLEDIGE FOTOSHOW VAN EEN BESTAAND MPEG-BESTAND BRANDEN**. Zet ook een vinkje voor **EEN AUTOMATISCHE START-FUNCTIE TOEVOEGEN**. Nu zal het dialoogvenster voor het branden van de cd verschijnen. Nu moet je alleen de brander nog zijn werk laten doen en het hele karwei is voltooid.



Geef je computer wat tijd om de hele film te berekenen.

— Marian Kin —